

アレンジ・作曲学科 2024年度カリキュラム

| 科目区分 | 科目名 | 授業時間 | | | | 形態 | 履修指定 | 換算単位数 | 備考 | |
|------------------|----------------------|-----------------------|---------------|----------------|---------------|----|------|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | | I 期 1年次前期 | II 期 1年次後期 | III 期 2年次前期 | IV 期 2年次後期 | | | | | |
| 専門科目群 | 専攻実技 I | 60 | | | | 実技 | 必 | 6 | | |
| | 専攻実技 II | | | 60 | | 実技 | 必 | 6 | | |
| | 音楽理論 I | 30 | | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | 音楽理論 II | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | 音楽理論 III | | | 30 | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | 音楽理論 IV | | | | 30 | 講義 | 必 | 2 | | |
| | スコアトレーニング I | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | スコアトレーニング II | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | DTM・DAW I | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | | |
| | DTM・DAW II | | 60 | | | 演習 | 必 | 2 | | |
| | DTM・DAW III | | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | | |
| | DTM・DAW IV | | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | | |
| | レコーディングテクニック | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | マニピュレートテクニック | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ミックステクニック | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | プリプロダクションテクニック | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ポピュラーアレンジ I | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ポピュラーアレンジ II | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ポピュラーアレンジ III | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ポピュラーアレンジ IV | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | 楽器トレーニング I | 30 | | | | 演習 | 選必 | 1 | 年間2科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修 | |
| | 楽器トレーニング II | | 30 | | | 演習 | 選必 | 1 | | |
| | ヴォーカルトレーニング I | 30 | | | | 演習 | 選必 | 1 | 年間2科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修 | |
| | ヴォーカルトレーニング II | | 30 | | | 演習 | 選必 | 1 | | |
| | ポピュラーアンサンブル I | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ポピュラーアンサンブル II | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | コンピュータリテラシー | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ミュージックビデオ制作 | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| スタイル別作曲技法 A I | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | | |
| スタイル別作曲技法 A II | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | | |
| プレゼンテーション I | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| プレゼンテーション II | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | | |
| コラボレーション制作 | | | | 15 | 講義 | 必 | 1 | 集中 | | |
| 専攻科目群 | ソングライティング専攻 | ソング制作 I | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | 年間2科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修 |
| | | ソング制作 II | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | ソング制作 III | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | ソング制作 IV | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | |
| | | レコーディングディレクション I | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | レコーディングディレクション II | | 60 | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | レコーディングディレクション III | | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | レコーディングディレクション IV | | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | |
| | | サウンドプロデュース演習(ポップス) I | 30 | | | | 演習 | 選必 | 1 | |
| | | サウンドプロデュース演習(ポップス) II | | 30 | | | 演習 | 選必 | 1 | |
| | | サウンドプロデュース演習(音声合成) I | 30 | | | | 演習 | 選必 | 1 | |
| | | サウンドプロデュース演習(音声合成) II | | 30 | | | 演習 | 選必 | 1 | |
| | 作詞 I | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | 作詞 II | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ソングライターゼミ A | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | 年間1科目を選択履修 但し同一科目の A・B を続けて履修 | |
| | ソングライターゼミ B | | | 60 | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| | 自作自演アーティストゼミ A | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| | 自作自演アーティストゼミ B | | | 60 | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| | エレクトロニックミュージック専攻 | ハード&ソフトウェアテクニック I | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | 年間1科目を選択履修 但し同一科目の A・B を続けて履修 |
| | | ハード&ソフトウェアテクニック II | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | ハード&ソフトウェアテクニック III | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | ハード&ソフトウェアテクニック IV | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | |
| | | スタジオワークス I | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | スタジオワークス II | | 60 | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | スタジオワークス III | | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | スタジオワークス IV | | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | |
| | | プロトcols I | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | プロトcols II | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | |
| スタイル別作曲技法 B I | | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| スタイル別作曲技法 B II | | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| DJ・クラブミュージックゼミ A | | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| DJ・クラブミュージックゼミ B | | | | 60 | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| 自作自演アーティストゼミ A | | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| 自作自演アーティストゼミ B | | | | 60 | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| 映像音楽専攻 | オーケストレーション(管弦楽法) I | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | 年間1科目を選択履修 但し同一科目の A・B を続けて履修 | |
| | オーケストレーション(管弦楽法) II | | 60 | | | 演習 | 必 | 2 | | |
| | オーケストレーション(管弦楽法) III | | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | | |
| | オーケストレーション(管弦楽法) IV | | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | | |
| | クラシック作曲理論 I | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | クラシック作曲理論 II | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | クラシック作曲理論 III | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | クラシック作曲理論 IV | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | オーケストラ DTM・DAW I | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | オーケストラ DTM・DAW II | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | オーケストラ DTM・DAW III | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | オーケストラ DTM・DAW IV | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | 映画音楽・アニメミュージックゼミ A | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| | 映画音楽・アニメミュージックゼミ B | | | 60 | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| ゲームミュージックゼミ A | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | | | |
| ゲームミュージックゼミ B | | | 60 | | 演習 | 選必 | 2 | | | |
| 科目共通 | 音楽著作権 | 15 | | | | 講義 | 必 | 1 | 集中 | |
| | 就業支援 | | | 15 | | 講義 | 必 | 1 | | |
| | インターンシップ I | (45) | (45) | (45) | (45) | 実習 | 選 | 1 | 集中 | |
| | インターンシップ II | | (45) | (45) | (45) | 実習 | 選 | 1 | | |

□年間最低履修授業時間数: 1年次 885時間

2年次 840時間

□卒業要件時間数: 1,725時間