

| 科目区分 | 科目名 | 授業時間 | | | | 形態 | 履修指定 | 換算単位数 | 備考 | |
|-----------------|----------------|--------------|--------------|---------------|--------------|----|------|-------------|----|--|
| | | I期 1年次前期 | II期 1年次後期 | III期 2年次前期 | IV期 2年次後期 | | | | | |
| 専攻科目群 | 専攻実技 I | 60 | | | | 実技 | 必 | 6 | | |
| | 専攻実技 II | | | 60 | | 実技 | 必 | 6 | | |
| | ミュージックセオリー I | 30 | | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | ミュージックセオリー II | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | アナリーゼ I | | | 30 | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | アナリーゼ II | | | | 30 | 講義 | 必 | 2 | | |
| | ソルフェージュ I | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ソルフェージュ II | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ソルフェージュ III | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ソルフェージュ IV | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | 専攻音楽史 I | 30 | | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | 専攻音楽史 II | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | ベーシックトレーニング I | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | ベーシックトレーニング II | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| ベーシックトレーニング III | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| ベーシックトレーニング IV | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | | |
| 専門科目群 | 管打楽器専攻 | 器楽ソルフェージュ I | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | | 器楽ソルフェージュ II | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 室内楽 I | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 室内楽 II | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 室内楽 III | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 室内楽 IV | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 吹奏楽 I | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 吹奏楽 II | | 60 | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 吹奏楽 III | | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 吹奏楽 IV | | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | |
| | | インターンシップ I | 45 | | | | 実習 | 必 | 1 | |
| | | インターンシップ II | | 45 | | | 実習 | 必 | 1 | |
| | | インターンシップ III | | | 45 | | 実習 | 必 | 1 | |
| | | インターンシップ IV | | | | 45 | 実習 | 必 | 1 | |
| | オーケストラ A I | 30 | | | | 演習 | 選必 | 1 | | |
| | オーケストラ A II | | 30 | | | 演習 | 選必 | 1 | | |
| | ポップス合奏 A I | 30 | | | | 演習 | 選必 | 1 | | |
| | ポップス合奏 A II | | 30 | | | 演習 | 選必 | 1 | | |
| | オーケストラ B I | | | 30 | | 演習 | 選必 | 1 | | |
| | オーケストラ B II | | | | 30 | 演習 | 選必 | 1 | | |
| | ポップス合奏 B I | | | 30 | | 演習 | 選必 | 1 | | |
| | ポップス合奏 B II | | | | 30 | 演習 | 選必 | 1 | | |
| | 弦楽器専攻 | 器楽ソルフェージュ I | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 器楽ソルフェージュ II | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 弦楽合奏 I | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 弦楽合奏 II | | 60 | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 弦楽合奏 III | | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 弦楽合奏 IV | | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | |
| オーケストラ I | | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | | |
| オーケストラ II | | | 60 | | | 演習 | 必 | 2 | | |
| オーケストラ III | | | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | | |
| オーケストラ IV | | | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | | |
| インターンシップ I | | 45 | | | | 実習 | 必 | 1 | | |
| インターンシップ II | | | 45 | | | 実習 | 必 | 1 | | |
| インターンシップ III | | | | 45 | | 実習 | 必 | 1 | | |
| インターンシップ IV | | | | | 45 | 実習 | 必 | 1 | | |
| 吹奏楽 I | 60 | | | | 演習 | 選 | 2 | 楽器による履修指定有り | | |
| 吹奏楽 II | | 60 | | | 演習 | 選 | 2 | | | |
| 吹奏楽 III | | | 60 | | 演習 | 選 | 2 | | | |
| 吹奏楽 IV | | | | 60 | 演習 | 選 | 2 | | | |
| ポップス合奏 I | 30 | | | | 演習 | 選 | 1 | 楽器による履修指定有り | | |
| ポップス合奏 II | | 30 | | | 演習 | 選 | 1 | | | |
| ポップス合奏 III | | | 30 | | 演習 | 選 | 1 | | | |
| ポップス合奏 IV | | | | 30 | 演習 | 選 | 1 | | | |

年間2科目を選択履修
但し同一科目の I・II を続けて履修

楽器による履修指定有り

楽器による履修指定有り

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|-----------------------|----|----------|----|----|----|----|----|----------|--|--|---|
| 専 門 科 目 群 | 吹 奏 楽 ・ マ ー チ ン グ 専 攻 | 吹奏楽Ⅰ | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | 集中 集中 | | | |
| | | 吹奏楽Ⅱ | | 60 | | | | 演習 | 必 | | 2 | | |
| | | 吹奏楽Ⅲ | | | 60 | | | 演習 | 必 | | 2 | | |
| | | 吹奏楽Ⅳ | | | | 60 | | 演習 | 必 | | 2 | | |
| | | リベア研究 | | 30 | | | | 演習 | 必 | | 1 | | |
| | | 吹奏楽指導実習 | | | | | 30 | 演習 | 必 | | 1 | | |
| | | 専攻レパートリー研究Ⅰ | 30 | | | | | 演習 | 必 | | 1 | | |
| | | 専攻レパートリー研究Ⅱ | | 30 | | | | 演習 | 必 | | 1 | | |
| | | 吹奏楽基礎指導実習Ⅰ | | | 30 | | | 実習 | 必 | | 1 | | |
| | | 吹奏楽基礎指導実習Ⅱ | | | | 30 | | 実習 | 必 | | 1 | | |
| | | インターンシップⅠ | 45 | | | | | 実習 | 選 | 1 | 年間2科目以上を選択履修 但し同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修 | | |
| | | インターンシップⅡ | | 45 | | | | 実習 | 選 | 1 | | | |
| | | ミュージックビジネス研修Ⅰ | | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| | | ミュージックビジネス研修Ⅱ | | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| | | 吹奏楽概論Ⅰ | 30 | | | | | 講義 | 選必 | 2 | | | |
| | | 吹奏楽概論Ⅱ | | 30 | | | | 講義 | 選必 | 2 | | | |
| | | 吹奏楽指導法研究Ⅰ | | | 30 | | | 講義 | 選必 | 2 | | | |
| | | 吹奏楽指導法研究Ⅱ | | | | 30 | | 講義 | 選必 | 2 | | | |
| | | マーチング概論Ⅰ | 30 | | | | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | マーチング概論Ⅱ | | 30 | | | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | マーチング指導法研究Ⅰ | | | 30 | | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | マーチング指導法研究Ⅱ | | | | 30 | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | ポップス合奏Ⅰ | 30 | | | | | 演習 | 選必 | 1 | 年間2科目を選択履修 但し同一科目のⅠ・Ⅱ、Ⅲ・Ⅳを 続けて履修 | | |
| | | ポップス合奏Ⅱ | | 30 | | | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | ポップス合奏Ⅲ | | | 30 | | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | ポップス合奏Ⅳ | | | | 30 | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | マーチングバンドⅠ | 60 | | | | | 演習 | 選必 | 2 | | | |
| | | マーチングバンドⅡ | | 60 | | | | 演習 | 選必 | 2 | | | |
| | | マーチングバンドⅢ | | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | | | |
| | | マーチングバンドⅣ | | | | 60 | | 演習 | 選必 | 2 | | | |
| | | マーチングパーカッションⅠ | 30 | | | | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | マーチングパーカッションⅡ | | 30 | | | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | マーチングパーカッションⅢ | | | 30 | | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | マーチングパーカッションⅣ | | | | 30 | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | カラーガードⅠ | 30 | | | | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | カラーガードⅡ | | 30 | | | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | カラーガードⅢ | | | 30 | | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | カラーガードⅣ | | | | 30 | | 演習 | 選必 | 1 | | | |
| | | 共 通 科 目 群 | | コーラスワークⅠ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | | | | コーラスワークⅡ | | 30 | | | | 演習 | 必 | | 1 |
| | | | | ピアノ基礎技法Ⅰ | 30 | | | | | 演習 | 必 | | 1 |
| ピアノ基礎技法Ⅱ | | | | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| 創作アンサンブルⅠ | | | | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| 創作アンサンブルⅡ | | | | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| プレゼンテーションⅠ | 30 | | | | | | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| プレゼンテーションⅡ | | | | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| プレゼンテーションⅢ | | | | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| プレゼンテーションⅣ | | | | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| コンピュータリテラシーⅠ | 30 | | | | | | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| コンピュータリテラシーⅡ | | | | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| コンピュータリテラシーⅢ | | | | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| コンピュータリテラシーⅣ | | | | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | | |
| 音楽著作権 | 15 | | | | | | | 講義 | 必 | 1 | | | |
| 就業支援 | | | | 15 | | 講義 | 必 | 1 | 集中 | | | | |

□年間最低履修授業時間数：1年次 885時間
2年次 825時間

□卒業要件時間数：1,710時間